

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Речь – это важнейшая функция в жизни человека, которая необходима каждому. Невозможно представить себе нашу жизнь без речи, без звучащего слова. Именно благодаря речи мы общаемся между собой, регулируем свое поведение и деятельность. Речь привлекает внимание ребенка к предметам и действиям. Речь взрослого играет важную роль, так как ребенок пытается ему подражать. Если общение с взрослым носит эмоциональный, положительный, предметный характер, то это является основой и предпосылкой для активного общения со сверстниками.

Взрослые - хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры. Передать этот опыт можно не иначе как с помощью языка.

Почему важно развивать речь ребенка? Известно, что правильная и красивая речь способствует успешному общению, обучению и развитию ребенка. Грамотная, верная речь дарит чувство уверенности в себе и позволяет находить общий язык с окружающими. Дети, которые красиво говорят, положительно

выделяются на фоне сверстников.

Специалисты утверждают, что в последнее время качество речи детей резко снизилось. У многих ребят наблюдаются нарушения речевого развития (неверное произношение, неумение связно говорить, задержка речевого развития — ЗРР и т.д.). Этому есть свои причины: ухудшение состояния здоровья детей; уменьшение количества общения с окружающими; длительные игры со смартфонами, слишком частый просмотр мультфильмов; снижение речевой культуры взрослых (сквернословие, слова-паразиты, неверное употребление значений слов и т.д.); отсутствие речевого воспитания в семье.

Детскую речь можно и нужно развивать. Для этого хорошо подходит слушание, чтение и обсуждение детской художественной литературы. Особенно полезной и близкой детям считается детская литература на основе устного народного творчества.

В чем польза развития речи с помощью народного творчества (фольклора)? Фольклор — это устное народное творчество. В фольклоре всегда присутствуют интересное содержание и яркие образы. Он формирует положительное отношение к окружающему миру, развивает фантазию и речь ребенка, а также знакомит с народными традициями и культурой. Слушая русские народные произведения, играя с родителями в пальчиковые игры, ребенок развивается.

Например, в потешках зачастую есть звукоподражания животным, которые крохам хочется повторить. С помощью ритма и рифмы, которые присутствуют в стихотворениях, считалках и потешках, ребенок учится интонационной выразительности. Фольклор обогащает речь ребенка, увеличивая словарный запас. Пальчиковые игры с потешками развивают мелкую моторику, которая, как известно, тесно взаимосвязана с речью. Эти скороговорки, потешки и даже сказки легко запомнить, они тренируют память ребенка и активизируют речь. Дети стараются подражать интонации и произношению героев. Существуют не только русские народные поговорки, песни и потешки, но и современные, более понятные детям. Можно даже найти скороговорки на иностранном языке. И те, и другие оказывают большую пользу для развития речи.

С фольклором можно знакомить малышей с самого рождения — через колыбельные песни и потешки. В более старшем возрасте произведения можно

обыгрывать — например, укачивать куклы под колыбельные, или устроить кукольный театр. Малышам очень нравятся совместные игры со взрослым, когда можно взять инициативу на себя (например, кроха загибает пальцы в «Сороке-белобоке»). Незнакомые слова необходимо объяснять. Сказки, потешки и стихотворения лучше рассказывать своими словами. Преподносить фольклорные произведения нужно эмоционально и увлекательно, активно используя мимику и жесты. Малышам можно устроить представление с помощью игрушек. Разучивая скороговорки, можно увлечь ребенка так: отстукивать на каждое слово или слог ритм мячиком, или устроить соревнование: «Кто повторит скороговорку 3 раза и не собьется?»

Задачи, которые можно решить с помощью устного народного творчества:

- обогащение словаря и развитие связной речи.
- развитие звуковой культуры речи;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие фонематического слуха; а также
- развитие артикуляционного аппарата;

Формы фольклора. С незапамятных времен живут в народном быту:

1. Колыбельная песня
2. Пестушка
3. Потешка
4. Прибаутка
5. Пословицы и поговорки
6. Пальчиковая игра
7. Закличка
8. Считалка
9. Скороговорка
10. Загадка
11. Сказка

С **колыбельными песнями** начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи. Ребята постарше могут, напевая песенку, укачивать своего братика или сестренку, или любимую игрушку.

Пропевая слоги в словах, ребёнок имеет возможность услышать все звуки, особенно в слабых позициях, почувствовать ритмический рисунок слова, что способствует развитию фонематического слуха, а также значительно обогащается и словарный запас ребенка.

Пестушки— это отточенный веками и проверенный многими поколениями метод развития младенца. Пестование— это целый процесс настройки родителей на биоритмы ребенка и настройки ребенка на биополе Земли. Оказывается, все старославянские “игры для самых маленьких” (типа “сороки-вороны”, “трех колодцев”, “ладушек”) — и не игры вовсе, а лечебные процедуры на базе акупунктуры.

В старину действия матери сопровождалась особыми стишками - пестушками, своеобразными заговорами. Например, когда мама купала ребенка, она приговаривала: «Как с гуся вода, вся с Вани худоба!» Или, когда проснулся ребенок мама тянет ребенка за ручки вверх и приговаривает: "Потягушки, потягушки!"

А если по научному, производя действия - потягивая, поглаживая, пошлепывая и при этом, проговаривая определенные слова, мама создает в коре головного мозга определенные нервные связи, то есть настраивает ребенка на окружающий мир, формирует слова, которым соответствуют осязательные, обонятельные и другие образы.

В **потешках, прибаутках** отражается суть раннего детства: видеть мир таким, каким он предстает перед взором малыша – без лукавства и фальши. Поэтому значительное место в практике воспитания отводится эмоциональному воспитанию

именно средствами музыкального фольклора. Потешками обычно сопровождают какие-либо действия (например, одевание, умывание или же просто игру). Ребенок в это время (сперва с помощью взрослого, затем самостоятельно) выполняет игровые движения по ходу потешки. Потешки очень помогают и воспитателям наладить эмоциональный контакт с детьми при приеме, одевании, кормлении, укладывании спать и в игровой деятельности:



Считалки, заклички не просто помогают определить водящего в играх. Кроме этого, они стимулируют память, активизируют речь. Это богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, готовят ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируют у него интонационную выразительность. Адресованные детям заклички, считалки, удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка, расширяют словарный запас, развивают воображение. Главная особенность считалки — четкий ритм, возможность кричать раздельно все слова. Они прекрасно подходят для совершенствования произношения трудных звуков, чего можно добиться только путем частого повторения. Считалки легко запоминаются, развивают и обогащают речь ребенка.

Пословицы и поговорки — это особый вид устной поэзии. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Пословицы и поговорки украшают речь ребенка, делая ее более образной и живой, расширяется словарный запас, развивается воображение. Хороший способ работы с поговорками — объяснять их своими словами. Это не только развивает речь ребенка, но и учит его рассуждать.

Пословицы и поговорки используются в процессе повседневного общения с детьми.

- подбодрить робкого: «Смелость города берет»;
- если ребенок ленится: «Люди жать - а он с поля бежать», «У лодыря Егорки всегда отговорки»;
- во время приема пищи: «Когда я ем, я глух и нем»;
- во время одевания на прогулку: «Семеро одного не ждут»;
- а если неаккуратно оделся: «Поспешишь - людей насмешишь»;
- кто отвлекается от работы, в зависимости от конкретной ситуации: «Где много слов, там мало дела» или «Большой говорун, плохой работун»;
- во время наблюдения за цветами: «Весна красна цветами»;
- пословицы о труде: «Сделал дело - гуляй смело», «Любишь кататься, люби и саночки возить»

Сказки. Работа над сказкой как нельзя лучше даёт возможность решать поставленные задачи, потому что сказка, «как образное отображение мира — близка и интересна детям». Сказочные сюжеты требуют особых качеств восприятия, творческого воображения, развитой наблюдательности, чувства образного слова, понимания внутренних мотивов поведения героев.

Поразительная мощь языкового творчества народа ни в чем не проявила себя с такой яркостью, как в народных сказках. Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил маленький ребенок практически усваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой.

Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Загадки. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению, способствует развитию у них навыков речи – доказательства речи – описания.

Загадки обогащают детскую речь за счет многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Придумывание и разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развить умение лаконично и четко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.

Под влиянием загадок у ребенка складывается привычка рассматривать слово как живое и многогранное речевое средство. Это совершенствует не только языковую подготовку ребенка, но успешно развивает мыслительные способности



Мышка сушек засушила,
мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали,
Мышки зубики сломали.

Скороговорки — это короткий ритмичный текст, который намеренно создан так, чтобы затруднялось произношение звуков и слов в подвижном темпе. Актуальной задачей речевого развития особенно в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Специальные упражнения помогают совершенствовать дикцию детей. Одним из таких упражнений является использование скороговорок и чистоговорок для выработки правильной, фонетической чистой речи. Скороговорка и чистоговорка – трудно произносимая фраза с часто

встречающимися одинаковыми звуками. Они лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся чистому и звонкому произношению. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими фразами.

Существуют различные виды скороговорок, один из которых наверняка понравится ребенку.

Логопедические скороговорки. Этот вид скороговорок помогает исправить трудности в произношении определенных звуков. Необходимо следить за верным произнесением и поначалу не торопиться. При систематических тренировках ребенок легко научится проговаривать сложные звуки.

Смешные скороговорки. Малыши любят смешные скороговорки. Они дарят хорошее настроение и легко запоминаются. «Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили».

Современные короткие скороговорки. «У Пашки в кармашке букашки и бумажки». «Тощий немощный Кащей тащит ящик овощей».

Сложные скороговорки. Эти скороговорки понравятся старшим дошкольникам (5-7 лет). «На опушке в избушке живут старушки-болтушки.

У каждой старушки лукошко, в каждом лукошке кошка,

Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки».

Скороговорки для развития речи детей 3-4 лет. В этом возрасте подойдут короткие и несложные скороговорки с понятными словами. Ал-ал-ал – заяц по полю скакал,

Скороговорки для развития речи детей 5-6 лет. Детям этого возраста можно предложить более длинные скороговорки со старыми русскими -несложными! — словами, чтобы обогатить словарный запас. А забавные скороговорки поднимут настроение.

«На рынке Кирилл крынку и кружку купил».

Скороговорки для развития речи детей в 7 лет. Ребятам 7 лет можно предложить сложные скороговорки, с достаточно большим количеством незнакомых старинных слов. Это расширит кругозор, словарный запас и улучшит память.

«Около кола — колокола, И на колах — колокола».

«Неделю Емеле прясть короб кудели, А Емелиной дочке – прясть одну ночку».

Чтобы скороговорки принесли максимальную пользу, их следует разучивать так: сперва проговаривать беззвучно, но с артикуляцией; затем произносить шепотом проговаривать скороговорку вслух сперва медленно, затем все быстрее. Важно следить, чтобы звуки произносились четко и правильно.

Пальчиковые игры. Такие игры очень нравятся малышам, начиная с одного года. Пальчиковые игры хорошо развивают мелкую моторику, а значит, и речь, и тренируют память.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, ведь отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную. Без яркости и красочности речь блекнет и тускнеет.

Таким образом, через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней, устанавливает преемственность между прошлым и будущим.

Источник

<https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/folklor/>

https://упок.рф/library/konsultatciya_dlya_pedagogov_po_teme_razvitie_rechi_060341.html